

新加坡顾问团委员主席

Chairman of the Singapore Advisory Board



梁振康 Leong Chun Hong, Stephen

梁振康會長 1951 年生，原籍廣東新會。1974 年畢業於新加坡南洋藝術學院，1980 年畢業於英國諾定鹹丹茵士 (NOTTINGHAM TRENT UNIVERSITY U.K)，後又往澳洲墨爾本皇家理工大學攻讀藝術碩士。先後舉辦 25 次個人畫展（包括歐洲、中國、日本、臺灣、印尼、馬來西亞、澳洲、新西蘭），2002 年梁振康被委為亞太區組織新加坡區副主席，2003 年“世界華人藝術家聯合總會 (H.K)”委任其為新加坡區副總會長（新加坡執行主席）。現為新加坡妙華藝術家協會會長，國際藝術文化交流協會名譽理事長，新加坡美術總會主席。其著作有《梁氏兄弟畫集》、《梁振康書畫集》、《梁振康藝術作品展》（1992/2000 二集）、《梁振康現代書畫藝術大觀》等。梁振康的書畫作品受到新加坡李氏基金會的高度重視，是近年來東南亞藝術品投資的熱門之一。我曾經在出版的作品集中對梁會長的藝術作了簡短的評述：“今得妙手，鬱然出之，天地氤氳，萬物化醇，外師造化，中得心源，物我交融，可以談心，作為中國畫藝術在海外的領導者、踐行者與推動者，其水墨花鳥別樣一面，情趣盎然，一派清新，於濃墨淡彩之中顯現出南洋地域風情之美，神遊其中，入境所感，巧妙佈局，熱帶溫馨，萬物勃發，猿聲鳥啼依約在耳，山光水色滉漾奪目，韻味十足，實獲我心。”我亦引用梁會長的一段話作為墨客機構舉辦“傳統與現代”展覽的寄語：“昨天的創新已成為今天的傳統，今天的創新亦將成為明天的傳統。”梁會長介紹說，新加坡美術總會是半官方的一個機構，受新加坡國家藝理會的直接領導，會員多達 5000 多人，這個數字是很驚人的，因為新加坡總人口才 500 萬，每千人中就有一個美術總會會員。梁會長歡迎“墨客藝術”到新加坡舉辦展覽，新加坡美術總會願意共同主辦，同時擔當橋樑作用，將二地藝術交流進行更好的互動。梁會長還親自駕車帶我去看他們在潮洲八邑會館舉辦的一個“傳統與現代”的展覽。隨後梁會長帶我考察了新加坡好望角畫廊、新加坡新聞與藝術部、新加坡中華總商會等展覽單位。梁會長還介紹與新加坡華族傳統文化中心主席梁奕彬先生認識，並歡迎 12 月份在新加坡的展覽。



